

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Keberhasilan manajemen kegiatan ekstrakurikuler Drumben Gita Srikandi Pansa ditentukan oleh manajemen organisasi dan garapan pertunjukan yang efektif dan efisien sehingga menghasilkan manajemen yang baik. Dari segi manajemen kegiatan drumben dirancang dengan matang, mulai dari perencanaan, pengorganisasian, penggerakan, dan pengendalian. Organisasi tersebut telah memilih orang-orang yang sesuai dengan fungsinya, kegiatan dirancang dengan matang dan disediakan dana yang cukup, pemilihan materi disesuaikan dengan kemampuan pemain, pengendalian dilakukan dalam beberapa tingkat atau kesempatan.

Dari segi garapan pertunjukan, Drumben Gita Srikandi Pansa menampilkan garapan yang megah baik dari musik maupun visual. Garapan musiknya terdiri dari pola ritmis *slow rock* dan *mars* yang sederhana tetapi meriah. Di samping itu pembagian *bass drum* yang sesuai dengan irama lagu membuat lagu-lagu enak didengar. Dari segi visual jumlah peserta yang mencapai 120 menjadikan arena pentas selalu dipenuhi pemain sehingga menciptakan suasana pertunjukan yang megah. Garapan pola *display* yang bervariasi dan terlihat rapih yang menjadikan Drumben Gita Srikandi Pansa dalam penyajiannya terlihat menarik.

## **B. Saran**

Penelitian ini masih terbatas pada manajemen atau manajemen dengan fokus efektifitas dan efisiensi serta faktor-faktor yang menjadikannya dikenal masyarakat dan sering mendapat juara. Saran bagi penelitian yang lain untuk objek yang sama, penelitian dapat dikembangkan pada permasalahan manajemen teknis, strategi pelatih dalam menentukan jenis dan aransemen musik, strategi pelatih dalam menentukan garapan defile dan *display*, serta strategi pembelajarannya sehingga membawa grup tersebut dikenal masyarakat dan sering mendapatkan juara.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Tulis

- Arikunto, S., 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Imas Aulia Ruandini. 2016. Manajemen Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Marching Band Citra Derap Bahana Universitas Negeri Yogyakarta. *Skripsi*. UNY.
- Irine Nurul Hidayah. 2013. Manajemen Marching Band MI AL-Huda Desa Kutoanyar Kec. Kedu, Kab. Temanggung. *Skripsi*. UNNES Semarang.
- Kirnadi. 2004. *Pengetahuan Dasar Marching Band*. Jakarta: PT. Citra Intirama.
- \_\_\_\_\_.2011. *Dunia Marching Band*. Jakarta: PT. Eksatama Pertiwi.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Muhaimin, Sutiah dan Sugeng. 2008. *Pengembangan Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Pada Sekolah dan Madrasah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persad.
- Priansa, Donni Juni dan Sentiana, Sonny Suntani. 2018. *Manajemen dan Supervisi Pendidikan*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Pusat Kurikulum. 2006. *Model Pengembangan Diri*. Jakarta: Balitbang Depdiknas
- Sanjaya, Wina. 2015. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Silalahi, Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung, PT. Refika Aditama.
- Soedarsono. 1976. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Soeharto, M.1992. *Kamus musik*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sugeng Wiyono. 2016. Manajemen Pembelajaran Seni Musik di SMP Kanisius Muntilan Kabupaten Magelang. *Tesis*: UNNES Semarang.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_. 2009. *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_. 2012. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.

\_\_\_\_\_. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Terry, George R. 1997. *Principle of Manajement*. New York: Richard. D. Irwin, Inc.

Ukas, Maman. 2004. *Manajemen, Konsep, Prinsip dan Aplikasi*. Bandung: Agnini

## **B. Webtografi**

\_\_\_\_\_. *Drumben*. Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/drumben>, pada tanggal 26 Juni 2018, jam 19.40

\_\_\_\_\_. *Drumben*. Diakses dari <https://kbbi.web.id/drumben>, pada tanggal 21 Juni 2018, jam 12.10.

\_\_\_\_\_. *Defile*. Diakses dari <https://kbbi.web.id/defile>, pada tanggal 26 Juni 20, jam 12.15

\_\_\_\_\_. *Ekstrakurikuler*. Diakses dari [http://simpuh.kemenag.go.id/regulasi/permendikbud\\_62\\_14.pdf](http://simpuh.kemenag.go.id/regulasi/permendikbud_62_14.pdf), pada tanggal 20 Juni 2018, jam 10.34

## **C. Sumber Lisan**

Narasumber

Ani Prihati Handayani, 54 tahun, guru SMP Negeri 1 Pandak.

Danang Murtiyatno, 45 Tahun, guru SMP Negeri 1 Pandak.

Hariyono, 47 tahun, sekretaris kesiswaan SMP Negeri 1 Pandak.

Kustinah, 58 tahun, kepala sekolah SMP Negeri 2 Kretek.

Sri Tawangsih, 57 tahun, wakil kepala sekolah bidang kesiswaan SMP Negeri 1 Pandak.

Susi Daryanti, 44 tahun, bendara SMP Negeri 1 Pandak.

Suwarno, 57, pelatih utama Drumben Gita Srikandi Pansa.

Taryadi, 59 tahun, Dosen Program Studi Penyajian Musik, Fakultas Seni  
Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.